DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI ARPA

FONDAMENTI di STORIA e TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

Attività: Integrativa/Affine - Ambito: Discipline interpretative
*TRIENNIO: I anno - 8 ore - Lez. di Gruppo - 2 CFA - **IDONEITA'***

Obiettivi Formativi:
Il corso mira a formare e/o perfezionare le conoscenze dello studente in merito agli aspetti organologici dell'arpa sin dalle sue origini, seguendone l'evoluzione storica, lo sviluppo, gli ambiti e le modalità d'uso.
L'analisi sarà arricchita mediante l'ausilio di illustrazioni, video ed ascolti per meglio comprendere la stretta connessione tra esigenze musicali e caratteristiche dello strumento, permettendo allo studente di raggiungere una maggiore consapevolezza tecnica ed interpretativa.
L'insegnamento intende anche fornire gli strumenti tecnici/conoscitivi per un'accurata ed efficace manutenzione dello strumento.

TESTI DI RIFERIMENTO

M. Tournier - The Harp ed. 1944
A.N. Schirinzi: L'arpa ed. 1961
R. Rensch - The Harp ed. 1969
R. Rensch - Harps and Harpists ed. 1988/2007
M. Vita - testi vari
A. Pasetti: L'Arpa ed. 2008
L. Bova - L'Arpa moderna ed. 2008
Aubat/Barbé/Brechand - Contemporary Harp ed. 2013
L'Evoluzione dell'Arpa - Museo dell'Arpa Salvi ed. 2014
A. Pasetti - Storia dell'Arpa in Occidente ed. 2021

VALUTAZIONE

L'allievo dovrà presentare un elaborato scritto su un argomento concordato con il docente, scelto tra quelli trattati durante il corso.