DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI ARPA

Letteratura dello Strumento
PASSI d'ORCHESTRA

Attività: Integrativa/Affine - Ambito: Discipline interpretative
TRIENNIO: II anno - 10 ore - Lez. di Gruppo - 2 CFA - ***IDONEITA'***
III anno - 10 ore - Lez. di Gruppo - 2 CFA - ***ESAME***

Obiettivi Formativi:
Il corso ha l'obiettivo di affrontare lo studio dei principali passi d'orchestra e soli tratti dal repertorio lirico-sinfonico. Il programma sarà svolto prediligendo un percorso di tipo storico e didatticamente progressivo.

Repertorio di riferimento:

Prima annualità	Seconda annualità
C. Monteverdi: L'Orfeo 1607 C.W. Gluck: Orfeo ed Euridice 1762 L. van Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus, Op.43 1801 A. Salieri: Variazioni su 'la Folia di Spagna' 1815 V. Bellini: Capuleti e Montecchi 1830 - Norma 1831 - Puritani 1835 G. Donizetti: Elisir d'Amore 1832 - La Favorita 1840 G. Verdi: La Traviata 1853 - 1864 R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg - Ouverture 1867 P. Mascagni: Cavalleria rusticana _ Intermezzo 1890 P.I. Tchaikovsky: Romeo e Giulietta – Ouverture 1869 Lo Schiaccianoci - Valzer dei Fiori 1892 G. Bizet: Carmen 1874 G. Mahler: V Sinfonia - Adagietto 1911 G. Puccini: Tosca 1899 - Gianni Schicchi 1918 O. Respighi: I Pini di Roma 1924 M. Ravel: Piano Concerto in G _ Cadenza 1931 Williams: Fantasia on Greensleeves 1934	G. Rossini: Mosè in Egitto 1822 G. Donizetti: Lucia di Lammermoor 1835 R. Wagner: Der Fliegende Hollander 1841 E. Berlioz: Sinfonia Fantastica _ arpa I e II 1845 G. Verdi: La forza del destino: Sinfonia, aria: Pace mio Dio 1862 – Aida _ Atto II 1871 M. Moussorgsky/Ravel: Quadri d'una Esposizione _ arpa I e II 1874 M. Bruch: Sinfonia Scozzese op. 46 - IV movim. 1880 G. Verdi: Un Ballo in Maschera 1859 - Otello 1885 G. Fauré: Requiem op.48 1887 C. Frank: Sinfonia in D min. 1888 N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade op.35 1889 P.I. Tchaikovsky: Cadenze tratte da: Il lago dei cigni 1895, La bella addormentata 1890 C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - arpa I e II 1894 P. Mascagni: Cavalleria rusticana 1890 - Iris: Inno al Sole 1898 G. Puccini: Manon Lescaut 1893 - Bohème 1896 – Madama Butterfly 1907 C. Weber/Berlioz: Invitation to the Dance 1819/1910 B. Bartok: Concerto per Orchestra _ arpa I e II 1943 B. Britten: Young Person's Guide to the Orch. 1946

- Parti di singoli brani del repertorio d'orchestra - - Dispense preparate dal docente - Ascolti selezionati	
Possibile opzione di brani richiesti per attività didattica orchestrale e/o produzioni concertistiche del Conservatorio	

VALUTAZIONE ed ESAME

Valutazione attraverso prove in itinere e/o esame finale.

Introduzione storico/analitica ed esecuzione di almeno 3 passi scelti tra quelli studiati durante il corso.