DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI ARPA

PROGRAMMA di studi ai corsi di diploma di I LIVELLO
ARPA- DCPL01
PRASSI ESECUTIVE e REPERTORI

Attività: Formativa Caratterizzante - Ambito: Discipline interpretative
TRIENNIO: 35 ore annuali - 20 CFA - Lezione Individuale - **ESAME**

1° ANNO
Studi tratti dai seguenti autori:
N.C. Bochsa, 50 études op 34 vol.2
F. Godefroid, 20 études mélodique
Bach-Grandjany, 12 studi op.45
C. Salzedo, 5 petits Preludes Intimes
C. Salzedo, Short Stories in Music
Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente

Esame: Esecuzione di 2 studi di autori diversi
Esecuzione di uno studio Bach/Grandjany
Esecuzione programma da concerto comprendente di 3 brani di epoca diversa

2° ANNO
Studi tratti dai seguenti autori:
N.C. Bochsa, 20 Studi vol.1
Bach-Grandjany, 12 studi op.45
F.J. Dizi, 48 studi vol.1
C. Salzedo, 5 Poetical Etudes
Posse, 8 Grandi studi (numeri 2 e 7)
Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente

Esame: Esecuzione di 2 studi di autori diversi –
Esecuzione di uno studio Bach/Grandjany
Esecuzione programma da concerto comprendente di 3 brani di epoca diversa

3° ANNO

Studi tratti dai seguenti autori:
N.C. Bochsa, 20 Studi vol.2
Bach-Grandjany, 12 studi op.45
F.J. Dizi, 48 studi vol.2
C. Salzedo, 5 Poetical Etudes
Posse, 8 Grandi studi
Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente

Esame: Esecuzione di 2 studi di autori diversi - Esecuzione di uno studio Bach/Grandjany
Esecuzione programma da concerto comprendente brani di epoca diversa ed un concerto solistico per arpa e orchestra