DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI ARPA

TECNICHE di LETTURA ESTEMPORANEA

Attività: Integrativa/Affine - Ambito: Discipline interpretative
TRIENNIO: I anno - 10 ore – Lez. Individuale - 3 CFA – ***IDONEITA'***
II anno - 8 ore - Lez. di Gruppo - 2 CFA - ***ESAME***

Obiettivi Formativi:

Scopo del corso è portare l'allievo a familiarizzazione con alcune tecniche fondamentali per l'acquisizione di una buona lettura estemporanea: individuazione del tactus, lettura a mente, breve analisi formale e armonica, esercizi di riconoscimento a colpo d'occhio di elementi motivici e figure ritmiche, diteggiature consigliate, lettura in avanti, scorrevolezza, ecc.

TESTI DI RIFERIMENTO

S. Kanga: Specimen Sight-Reading for Harp Grades 1-8 ABRSM
TRINITY College London _ Harp Specimen Sight Reading 2020
W. Clifton W. - Sight Reading EX for Harp Grade 1 to 5
Dunwoodie /Williamson: Sight-Reading for Harp vol 1-2-3
H. Adie: The the A-G of Sight Reading for Harp Book 1 to 5

VALUTAZIONE ed ESAME

Valutazione attraverso prove in itinere e/o esame finale.
Sight-Reading TEST Trinity o ABRSM grades 6 – 8