DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI ARPA

Prassi Esecutive e Repertori

PASSI e Soli d'ORCHESTRA

Attività: Caratterizzante - Ambito: Discipline interpretative
*BIENNIO: I anno - 15 ore– Lez. Individuale - 5 CFA - **ESAME***
*II anno - 12 ore – Lez. Individuale - 3 CFA - **ESAME***

Obiettivi formativi:
Il programma svolto nel corso del biennio dovrà essere concordato con l'insegnante e comprenderà brani appartenenti alla più significativa letteratura musicale arpistica destinata alla pratica orchestrale.
Tale piano di studi potrà essere variato in considerazione di eventuali esigenze professionali artistiche particolarmente qualificanti che si dovessero presentare.

TESTI DI RIFERIMENTO
Bullen Sarah: "Principal Harp" Book 1 e 2
Konhauser/Storck: "Orchester Probespiel für Harfe"
Lawrence "Use of the Harp in the Orchestra" [The ABC of Harp Playing]
Holy: "Orchesterstudien (Strauss)" Vol. 1-2;
Schuëcker: "Orchesterstudien", vol. 1-5;
Schuëcker: Mahler "Orchestral Studies for Harp";
Schuëcker "Orchesterstudien für harfe von R. Wagner's ", vol. 1-3;
Zingel "Orchestral studies", vol. 1-2-3;
A.N. Schirinzi: Passi difficili (Studi d'Orchestra) per Arpa
M. Tournier: Traits Difficiles

- Parti di singoli brani del repertorio d'orchestra.
- Dispense preparate dal docente
- Ascolti selezionati

PROGRAMMA ESAME
Principali passi d'orchestra e soli tratti dal repertorio lirico-sinfonico.
Introduzione storico/analitica ed esecuzione di almeno 3 passi scelti tra quelli studiati durante il corso.