DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI ARPA

PRASSI ESECUTIVE e REPERTORI

Attività: Caratterizzante - Ambito: Discipline interpretative
*BIENNIO: 34 ore annuali - 22 CFA - Lezione Individuale - **ESAME***

Allestimento del programma di studio conformemente alle aspirazioni dell'allievo (indirizzo solistico, musica da camera, orchestra).
Approfondimento del repertorio solistico per arpa di tutte le epoche, con particolare attenzione all'evoluzione della scrittura e del linguaggio, arrivando ad esplorare l'utilizzo dell'arpa in generi musicali contemporanei, nel jazz, nella musica da film, nella musica tradizionale ed etnica.
Perfezionamento del repertorio arpistico orchestrale. Approfondimento del repertorio lirico, sinfonico e dal balletto; sviluppo dell'utilizzo dell'arpa in orchestra con repertori attinenti all'operetta, al musical, al repertorio pop e cinematografico.
Studio di esercizi tecnici arpistici sintetizzati dalle diverse scuole europee e distintivi dei diversi generi musicali; tecniche di rilassamento e training preparatori alle performance concertistiche; tecniche di improvvisazione.

PROGRAMMA ESAME
Esame pratico durante il quale lo studente presenterà un programma della durata minima di 20 minuti comprendente:
- uno studio tra quelli appresi durante il corso;
- tre o più brani di epoche diverse scelti tra quelli studiati durante il corso.

Oppure:
- Esecuzione di un programma monografico concordato con il docente.