DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI CHITARRA

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CHITARRA

FONDAMENTI di STORIA e TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

Annualità: I

Attività: FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI
TRIENNIO:
I anno – 8 ore – Lez. di gruppo – 1 CFA – ***IDONEITA'***

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha come scopo principale quello di illustrare le caratteristiche organologiche della chitarra e l'evoluzione nei suoi aspetti costruttivi a partire dalla chitarra rinascimentale, con cenni storici sui principali artigiani liutai dal XVIII° secolo ad oggi ed esperienze di ascolto comparato di esecuzioni su chitarre di periodi differenti. Il programma di studio tratterà sia gli aspetti organologici più tecnici della chitarra sia l'evoluzione costruttiva dello strumento nel corso dei secoli.

- La struttura costruttiva della chitarra. Modalità costruttive, parti dello strumento e manutenzione.
- Le corde, evoluzione e materiali.
- La chitarra rinascimentale e barocca: evoluzione e sperimentazione.
- La chitarra di Torres (1817-1892).
- Dopo Torres: nuovi liutai e diffusione della liuteria in Europa.
- Principali liutai italiani del '900.
- Liutai contemporanei nel mondo: approccio moderno al mestiere di liutaio.

TESTI DI RIFERIMENTO

E. Allorto, R.Chiesa, M.Dell'Ara, A.Gilardino – *La Chitarra*

Rivista "*Il Fronimo*", articoli vari

A. Gilardino, M. Grimaldi, *Il legno che canta*

S. Grondona, L. Waldner, *La chitarra di liuteria*

VALUTAZIONE

L'allievo dovrà sostenere un colloquio finale di idoneità su un argomento concordato con il docente, scelto tra quelli trattati durante il corso.