DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI CHITARRA

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CHITARRA

Letteratura dello Strumento
STORIA e ANALISI del REPERTORIO

Annualità: I – II – III

Attività: FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI
TRIENNIO:
*I anno – 10 ore – Lez. di gruppo – 2 CFA – **IDONEITA'***
*II anno – 10 ore – Lez. di gruppo – 2 CFA – **IDONEITA'***
*III anno – 10 ore – Lez. di gruppo – 4 CFA — **ESAME***

OBIETTIVI FORMATIVI

La finalità del corso è quella di fornire un'adeguata conoscenza del repertorio attraverso lo studio di forme e generi strumentali, dalle composizioni solistiche alla musica da camera, delineando sempre l'ambito storico-stilistico dei brani esaminati. Oggetto di studio saranno gli autori più rappresentativi, le forme musicali, le opere più importanti e anche gli interpreti, con riferimento alle varie epoche storiche e ai cambiamenti della prassi esecutiva nel corso del tempo. Sarà oggetto del corso anche un costante riferimento all'evoluzione dello strumento chitarra e del suo ruolo sociale e concertistico nel corso dei secoli.

TESTI DI RIFERIMENTO

G. Radole – *Liuto, Chitarra e Vihuela*
E. Allorto, R. Chiesa, M. Dell'Ara, A. Gilardino – *La Chitarra*
M. Dell'Ara – *Manuale di Storia della Chitarra*, vol. 1
A. Gilardino – *Manuale di Storia della Chitarra*, vol. 2

VALUTAZIONE ed ESAME

L'allievo dovrà sostenere un colloquio presentando un argomento a scelta concordato con il docente, scelto tra quelli trattati durante la terza annualità di corso, e dovrà dimostrare conoscenza il più possibile completa dell'intero programma affrontato