Prot. n. 0005744 anno 2025 del 27/08/2025

DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE
SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)

CORSO DI COMPOSIZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA

PROGRAMMA DI STUDIO

Annualità: 1° **Ore di lezione: 10** **Crediti formativi: 2**

Il Corso di Semiografia musicale approfondisce il significato del segno che va a costituire la partitura musicale. Dopo un breve riepilogo storico (scrittura neumatica, quadrata, mensurale e sviluppo della scrittura attuale) il corso focalizza la propria attenzione sul corredo Semiografico che caratterizza la musica del Novecento.

In particolare, vengono analizzati i seguenti aspetti:

- notazione delle altezze;
- notazione delle durate;
- notazione delle dinamiche;
- notazione di particolari effetti strumentali e vocali.

Durante il Corso verranno analizzate ed ascoltate partiture particolarmente significative dal punto di vista semiografico.

Annualità: 2° **Ore di lezione: 10** **Crediti formativi: 3**

Durante il secondo anno il Corso di Semiografia della Musica approfondisce e sviluppa le tematiche e gli argomenti trattati nel corso del primo anno di studio, focalizzando la propria attenzione sul significato del “segno” che caratterizza la musica del XX e XXI secolo.

Durante il Corso verranno analizzate ed ascoltate partiture particolarmente significative dal punto di vista semiografico, con particolare riferimento alla produzione musicale contemporanea, al fine di una corretta comprensione e interpretazione del pensiero del compositore.