Prot. n. 0005865 anno 2025 del 03/09/2025

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Insegnamento di

POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA

- DRAMMATURGIA MUSICALE –

					III ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tipologia delle lezioni	ore	CFA	val.
Attività formative relative alla formazione di base	Discipline musicologiche	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	LG	20	2	ID

Docente: prof. Federica Isabella Zanella
Email: f.zanella@conservatorioadria.it

Contenuti

La drammaturgia: categorie e concetti
L'Opera come testo spettacolare: pluridimensionalità e multimedialità dello spettacolo musicale.
Fonti, edizioni critiche e note sulla trasmissione dell'opera
Musica di scena, musica in scena.
Funzione e funzioni della musica nel teatro d'opera – cenni di semiotica
Strutture temporali
Retorica musicale
Rapporto testo – musica – rappresentazione
La regia del teatro per musica

Modalità di svolgimento delle lezioni

Le lezioni settimanali saranno sia frontali sia partecipate, basate sull'analisi testuale e musicale, su letture poetiche e su ascolti guidati.

Modalità e criteri di valutazione

Al termine del corso è previsto un breve testo scritto di idoneità relativo agli argomenti sviluppati e alla conoscenza di uno/due testi/saggi suggeriti a lezione.

Testi di riferimento e altro materiale didattico

La docente fornirà le indicazioni relative a bibliografia, links utili, testi poetici, supporti audiovisivi, necessari allo studio della materia direttamente agli studenti, nel corso delle lezioni.