Prot. n. 0006253 anno 2025 del 18/09/2025



## DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

# SCUOLA DI CANTO (DCPL06)

## Lettura cantata, intonazione e ritmica

Attività: FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI - Ambito: Discipline interpretative
*ore di lezione: 15 - CFA 2 – Lezioni di Gruppo*
*Annualità: I - Tipo di valutazione:* ***ESAME***

**PROGRAMMA DI STUDIO:**

- Intonazione della scala maggiore e minore;
- Vocalizzi sulle triadi di tonica, sottodominante e dominante nelle diverse tonalità maggiori e minori;
- Indicazione di tempo nei tempi semplici e composti; indicazione di J. Dalcroze;
- I valori e le relative suddivisioni;
- Il punto di valore;
- La sincope e il contrattempo;
- I gruppi irregolari;
- La respirazione e il fraseggio;
- I segni di dinamica e di agogica;
- Solfeggi parlati nei tempi semplici e composti;
- Intonazione della scala cromatica e degli intervalli compresi fra la seconda e l'ottava;
- Esecuzione di solfeggi cantati nelle diverse tonalità maggiori e minori;
- Esecuzione di composizioni polifoniche a due, tre e quattro voci;
- Vocalizzi su temi tratti da composizioni di vari autori europei;
- Esecuzione di arie da camera appartenenti al repertorio compreso fra la seconda metà del XVII secolo e l'inizio del XX secolo.