Prot. n. 0006272 anno 2025 del 18/09/2025

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI
MAESTRO COLLABORATORE (DCPL31)

Dizione

Attività: Integrative e affini
Ambito: Discipline integrative e affini
Annualità: I - CFA 2 - Ore lezione: 15
Tipo di lezione: Gruppo- Valutazione: Idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO:

Obiettivi del Corso

Fornire l'allievo di una conoscenza base delle caratteristiche fonetiche della lingua italiana e delle prime tecniche di interpretazione.

Il corso mira ad introdurre il pianista alla meccanica della pronuncia e all'esistenza dei risonatori, sensibilizzando sull'importanza delle vocali come veicolo sonoro. Gli allievi studieranno le vocali della lingua Italiana, i consonanti sordi e sonori, e l'importanza della corretta pronuncia del "r" come vibrante alveolare, elemento distintivo delle lingue romanze che contribuisce alla chiarezza della parola e la frase.

Modalità di svolgimento:
Lezioni frontali con la declamazione dei testi di recitativi ed arie.

Valutazione con esame di Idoneità
Lettura a prima vista di un brano tratto del repertorio melodrammatica
Interpretazione a memoria di un'aria, poesia o testo dell'epoca rinascimentale, barocca o romantica.

Bibliografia
Ughetta Lanari, Manuale di Dizione e Pronuncia, Giunti, 2014
Theodore Dimom, *Anatomia della voce*, Piccin
Cap. 6 L'evoluzione e la funzione della laringe
Cap. 4 La bocca e la faringe
Cap. 5 La faccia e la mandibola
Dispense e video dedicati ai singoli argomenti