Prot. n. 0006091 anno 2025 del 15/09/2025

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA

DCPL48- ORGANO

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMI D'ESAME PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I annualità
20 CFA/35 ore

1. STUDIO ED ESECUZIONE DI: Una Toccata di G. Frescobaldi
2. Un Brano del periodo barocco francese (Couperin, Clerambault, Dandrieu, Daquin)
3. Una Composizione di J.S. Bach a scelta tra BWV 535, BWV 536, BWV 545, BWV 549, BWV 565, BWV 572, BWV 578
4. 2 Preludi Corali tratti dall'Orgel-Buchlein
5. Un facile Concerto barocco trascritto per organo
6. Una Composizione per organo di C. Franck (esclusi i brani da l'Organiste)
7. Una Composizione di autore italiano pre-ceciliano
8. Una Composizione di autore italiano ceciliano
9. Una Composizione di autore italiano del XX secolo

II annualità
20 CFA/35 ore

STUDIO ED ESECUZIONE DI:

1. Una Toccata di G. Frescobaldi
2. Un Brano del periodo barocco francese (esclusi i brani studiati nell'anno precedente)
3. Una Composizione di J.S. Bach a scelta tra BWV 534, BWV 537, BWV 539, BWV 541, BWV 546, BWV 547, BWV 550
4. Un Preludio Corale tratto dai Preludi Corali Schubler o di Lipsia o Clavierubung
5. Un Concerto per organo trascritto da J.G. Walther o da G.F. Handel
6. Una Composizione per organo di C. Franck scelta tra Pastorale in MI maggiore, Fuga e variazione in SI minore, Piece Heroique
7. Una Composizione di M.E. Bossi
8. Una Sonata o Preludio e fuga di F. Mendelssohn
9. Una Composizione di autore italiano del XX secolo

III annualità

23 CFA/35 ore

III ANNO STUDIO ED ESECUZIONE DI:

1. Una Composizione di J.S. Bach a scelta tra BWV 532, BWV 538, BWV 540, BWV 543, BWV 544
2. Un Concerto di Vivaldi trascritto per organo da J.S. Bach
3. Un Corale di C. Franck
4. Una Composizione di M.E. Bossi a scelta tra Piece Heroique, Studio Sinfonico, Tema e Variazioni
5. Una Composizione di autore romantico
6. Una Composizione di autore italiano del XX secolo