DIPARTIMENTO ARCHI

Corsi accademici di primo livello (Triennio)
Discipline interpretative d'insieme
Insegnamento di Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05)

Docente: prof.Luca Paccagnella
Email: l.paccagnella@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di primo livello di Attività Formative Caratterizzanti, Discipline Interpretative d'Insieme, COMI/05

Prerequisiti
Ammissione agli Studi per Strumenti ad Arco nel Triennio di Nuovo Ordinamento.
Conoscenze e abilità da acquisire sviluppo delle capacità nella musica d'insieme per strumenti ad arco mediante gli studi e gli approfondimenti sulle prassi esecutive, intonazione, sull'analisi e sulla storia di opere prescelte del repertorio d'insieme per archi.

Contenuti
I contenuti degli studi sono indicati nel programma della materia.

Modalità di svolgimento delle lezioni
Lezioni collettive anche a carattere individuale.

Modalità e criteri di valutazione
Idoneità o Esame.

Testi di riferimento e altro materiale didattico
I testi di riferimento verranno indicati all'inizio delle Lezioni Accademiche.

PROGRAMMA DI STUDI E D'ESAME

Prima Annualità
Studio storico-analitico e delle prassi strumentali volte all'esecuzione di un'opera per musica d'insieme per strumenti ad arco (**formazioni dal trio all' Orchestra d'Archi**) scelta fra quelle di un importante autore del Settecento fino all'epoca di Beethoven.

Approfondimenti analoghi dal più vasto repertorio di musica d'insieme per strumenti ad arco **(Orchestra d' Archi)** dall'inizio del Settecento fino ad oggi

Seconda Annualità
Studio storico-analitico e delle prassi strumentali volta all'esecuzione di un'opera per musica d'insieme per strumenti ad arco (**Quartetto**) scelta fra quelle di un importante autore del Settecento fino all'epoca di Beethoven.

Approfondimenti analoghi dal più vasto repertorio di musica d'insieme per strumenti ad arco (**Orchestra d'Archi)** dal Settecento fino ad oggi.

Terza Annualità
Studio storico-analitico e delle prassi strumentali volte all'esecuzione di un'opera per musica d'insieme per strumenti ad arco **(Quartetto)** scelta fra quelle di un importante autore dall'epoca di Beethoven fino ai giorni nostri.

Approfondimenti analoghi dal più vasto repertorio di musica d'insieme per strumenti ad arco (**Orchestra d'archi**) dal Settecento fino ad oggi.

Programma d'Esame della Seconda Annualità (Quartetto)
Esecuzione di un Programma di una o più opere di musica d'insieme per strumenti ad arco di importanti autori del Settecento fino a Beethoven op.18, della durata complessiva non eccedente i venti minuti.

Programma d'Esame della Terza Annualità (Quartetto)
Esecuzione di un Programma di una o più opere di musica d'insieme per strumenti ad arco di importanti autori da Beethoven op.59 fino ad oggi, della durata complessiva non eccedente i trenta minuti.