DIPARTIMENTO JAZZ

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO

STORIA e STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

Argomento del corso:

• Nozioni di base, in prospettiva storica, sui principi e sui parametri di articolazione formale, e sui principali generi nella musica occidentale di tradizione colta dal mondo antico al Novecento:

- La musica nel mondo antico;
- Il canto liturgico nel primo millennio dell'epoca cristiana;
- Monodia e polifonia sacra e profana in età medievale;
- La musica nell'Umanesimo e nel Rinascimento;
- L'età dei grandi mutamenti stilistici: la musica nel Seicento e primo Settecento; La musica dall'Illuminismo al Romanticismo;
- La musica nell'Ottocento: le prime generazioni romantiche;
- L'opera in Francia e in Italia;
- La musica del secondo Ottocento e nel primo Novecento;
- L'epoca delle avanguardie storiche.

• Ascolto analitico di alcune importanti composizioni dal Medioevo al Novecento. Bibliografia di riferimento:

- COSIMO CAFORIO, BENEDETTO PASSANNANTI, L'alfabeto dell'ascolto. Elementi di grammatica musicale, Roma, Carocci 2006 (e ristampe successive).
- MASSIMO MILA, Breve storia della musica, Torino, Einaudi 2014.

Durata del corso: - 40 ore.